

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» Заинского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » 08 2024г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО «Дом детского  
творчества» ЗМР РТ

  
В.П.Куликова

Приказ 20  
« 02 » 09 2024г.



**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная программа  
«Резьба по дереву»**

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Тулынин Борис Иванович,  
педагог дополнительного  
образования

г. Заинск, 2024г

### Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «Дом детского творчества» Заинского МР РТ
2.	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву»
3.	Направленность программы	Техническая
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Тулынин Борис Иванович, педагог дополнительного образования.
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	10-15 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная Индивидуализация, интеграция, обновление содержания учебных часов.
5.4	Цель программы	Создание системы социально-педагогической работы в школе в качестве педагогической поддержки подростков на основе реализации дополнительной образовательной программы технической направленности.
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый уровень .
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Индивидуальные, парные, групповые.
7.	Формы мониторинга результативности	Теоретико-методологическая, опытно-экспериментальная.
8.	Результат реализации программы	Развитие детей, удовлетворение интересов, расширение знаний, овладение исследовательскими методами.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	августа 2024 года
10.	Рецензенты	

## Оглавление:

1. Информационная карта образовательной программы: .....	2
2. Пояснительная записка .....	3-9
3. Учебный план .....	10-13
4. Содержание учебных планов .....	13-14
5. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы .....	15
6. Список литературы .....	..15
7. Календарный учебный график .....	16-21

## Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Резьба по дереву» имеет техническую направленность.

Основополагающими при проектировании и составлении программы являются следующие документы:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
9. «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» в новой редакции, направленные Республиканским центром внешкольной работы Республики Татарстан, г. Казань, 2023 г.;
10. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Заинского муниципального района Республики Татарстан;
11. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (в том числе адаптированных) и рабочих программах, реализуемых в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» Заинского муниципального района Республики Татарстан.

**Актуальность** данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в развитии межпредметных связей по общеобразовательным предметам: краеведение, история, биология, физика, основы безопасности жизнедеятельности, экология. Важно, что при реализации программы возникают условия создания практических жизненных ситуаций по применению знаний, полученных в рамках общеобразовательных программ.

**Направленность.** Дополнительная образовательная программа объединения «Ре дереву» разработана для учащихся среднего подросткового возраста.

Подростковый возраст – это самый трудный и сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности. Этот возраст характеризуется наличием самых разнообразных психологических проблем и трудностей. Именно в этом возрасте активно проявляется девиантное поведение, проявляющееся в асоциальных, конфликтных и агрессивных поступках, отсутствии интереса к учебе. Феномен девиантного поведения рассматривается как результат влияния социальной среды. Именно в ней формируется фон поведенческого отклонения, играющий, как правило, активную роль. Поэтому в процессе развития и становлении личности в подростковом возрасте важна организация комплексной, последовательной, дифференцированной, своевременной профилактической работы, в том числе и на социально-педагогическом уровне. В ходе реализации данной программы используются различные формы социально-педагогической работы с подростками, в том числе и с признаками отклоняющегося поведения, предлагаемые отечественной педагогикой и психологией:

- **организация социальной среды** – создание негативного общественного мнения по отношению к отклоняющемуся поведению. Данная форма работы основывается в первую очередь на личном примере руководителя, его установок на здоровый образ жизни и трезвость.

- **информирование** – проведение лекций, бесед.

- **активное социальное обучение социально-важным навыкам** – организация групповых тренингов в ходе проведения экскурсий и походов.

- **организация деятельности, альтернативной девиантному поведению** – познание (путешествия), испытание себя (походы спорт), значимое общение, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, духовная, благотворительная).

- **организация здорового образа жизни** – здоровое питание, регулярные физические нагрузки, соблюдение режима труда и отдыха, общение с природой.

- **активизация личностных ресурсов** – активное занятие спортом, их творческое самовыражение.

Вторая основополагающая позиция данной программы – это создание социальной среды для реализации собственных потребностей подростка:

- в самопознании (проявлении интереса к своим взглядам, отношениям, поступкам, определении своих возможностей)
- в самореализации (раскрытии своих возможностей и личностных качеств, а также предъявлении их окружающим)
- в самоидентификации (определении своей принадлежности к тем или иным социальным группам)

Цель педагога поддерживать их природное любопытство и желание испытать все самим, неуемная физическая энергия и страсть к приключениям и романтике, стремление к независимости, самостоятельности, проявить себя среди других.

Третья основополагающая позиция заключается в том, что подросток крайне нуждается в Идеале, образце для подражания, взрослом человеке, на которого можно равняться, и если он найдет его в своем ближайшем окружении – учителе, наставнике, тренере, то вряд ли будет продолжать поиски "на стороне". Это возможно при наличии двух необходимых условий. Первое – это наша способность быть референтом, наша личностная возможность завоевать уважение и доверие. Второе – это правильно выбранный стиль взаимоотношений с подростками. Поэтому, руководитель должен использовать в общении с подростками демократический стиль: общаться с подростком товарищеским тоном, корректно направлять его поведение, хвалить и порицать,

высказывая одновременно советы и предложения, допускать дискуссии по поводу своих распоряжений и не увлекаться подчеркиванием своего руководящего положения.

Стиль взаимоотношений руководителя и подростков является весьма действенным методом воспитания - воспитания взаимоотношениями, именно в общении со взрослыми подросток усваивает и закрепляет все свои будущие модели поведения, что должно позитивно влиять на подростков с признаками отклоняющегося поведения

**Новизна** данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

**Отличительной особенностью данной программы является**, на мой взгляд, организация жизнедеятельности школьников в естественной, природной, «нецивилизованной», необустроенной среде. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

**Особенностью возрастной группы детей, которым адресована программа, является** вовлечение в занятие трудовой деятельностью детей в подростковом возрасте, что позволяет реализовать возрастные потребности: общение в малой группе, ощущение собственной значимости, выполнение своей роли в группе, без которой общее дело может не состояться, укрепляет чувство уверенности, дает подростку возможность самоопределиться, приобщает к труду, общечеловеческим ценностям – дружбе, взаимопомощи, сопереживанию и т.д. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы

**Цель и задачи программы :** сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие**

- Сформировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

### **Развивающие:**

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- Сформировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;

### **Воспитывающие:**

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

### **Адресат программы.**

Данная программа разработана на основе социально-педагогической работы с подростками 10-15 лет.

### **Объем программы.**

Программа рассчитана на учащихся 5-9 классов ЗШ№9 с ОВЗ. Форма реализации дополнительной образовательной программы – кружок. Учебно-тематический план составлен, исходя из нагрузки 4 часа в неделю, общее количество часов реализации программы - 146 часов в год. Соотношение теоретических и практических занятий 1:3 является наиболее оптимальным для учеников, их возрастных особенностей, позволяет избавиться от однообразности занятий.

### **Форма организации образовательного процесса.**

Программа составлена таким образом, чтобы каждый месяц вне зависимости от времени года, кроме теоретических занятий, проводились конкурсы, выставки, ярмарки. Это позволяет сделать занятия более разнообразными, что вызывает интерес к ним учеников и становится наиболее приближенным к требованиям современных ФГОС. Выбор формы занятия зависит от темы программы. В рамках занятий любой формы применяются индивидуальные, парные, групповые методы взаимодействия.

### **Срок освоения программы: 1 год**

**Режим занятий:** устанавливается расписанием учебных занятий, осуществляется в свободное от занятий время, по следующему графику:

Вторник: начало занятий 14.30, окончание 16.10.

Четверг: начало занятий 14.30, окончание 16.10.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

Реализация программы предполагает получение и использование конкретных результатов на трех уровнях:

**Метапредметные:** освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

**Личностные:** развитие детей, удовлетворение интересов, расширение знаний, овладение исследовательскими методами.

**Предметные:** научатся изготавливать простейшие предметы, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

### **В конце изучения курса учащиеся**

#### **Будут знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;

#### **Будут уметь:**

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- выполнять простейшие столярные операции;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;



- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике вырезания, различных видов резьбы;

**Формы подведения итогов реализации программы ( конкурсные мероприятия: фестивали, конкурсы, выставки, соревнования, турниры и т.д.)**

Формы отслеживания результатов (включены в разделы программы)

Наиболее эффективными способами проверки достигнутых результатов являются однодневные и многодневные походы и экскурсии, совершаемые в течение всего учебного года и в каникулярное время, подготовка и составление отчетов по походам и путешествиям, а также участие в туристско-краеведческих конкурсах и соревнованиях.

#### Учебно-тематический план

	Название раздела, тема	Кол-во час	Формы организации занятий	Формы аттестации / контроля
--	------------------------	------------	---------------------------	-----------------------------

		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с пиломатериалами.  Подготовка рабочего места, комплектование инструментом.	4	1	3	Практическая работа	Текущая
2.	История искусства обработки древесины.  Породы древесины, группы, виды и разновидности пород древесины.	4	1	3	Практическая работа	Текущая
3.	История искусства обработки древесины.  Сучки и трещины. Грибные поражения, биологические повреждения. Инородные включения, механические повреждения и пороки обработки.	4	1	3	Практическая работа	Текущая
4.	Искусства обработки древесины.  Влажность и сушка древесины	4	1	3	Практическая работа	Текущая
5.	История искусства обработки древесины.  Свойства древесины.	4	1	3	Практическая работа	Текущая
6.	Техника безопасности при работе с пиломатериалами. Лесоматериалы и пиломатериалы.	4	1	3	Практическая работа	Текущая
7.	Техника безопасности при работе с инструментом. Свойства древесины. Шпон и фанера. Производство и технология.	4	1	3	Практическая работа	Текущая
8.	Техника безопасности при работе с пиломатериалами. Древесностружечные и древесноволокнистые плиты.	4	1	3	Практическая работа	Текущая
9.	Заготовка материалов. Ошкуривание чураков топором. Техника безопасности.	4	1	3	Практическая работа	Текущая

10.	Заготовка материала. Распиловка чураков на доски на ленточной пиле. Техника безопасности при работе с ленточной пилой.	4	1	3	Практическая работа	Текущая
11.	Заготовка материалов. Стругание круглых чураков электрорубанком. Подготовка под распиловку. Техника безопасности при работе с электрорубанком.	4	1	3	Практическая работа	Текущая
12.	Заготовка материала. Окрашивание торцов древесины. Подготовка к естественной сушке, распиловка на бруски и доски.	4	1	3	Практическая работа	Текущая
13.	Заготовка материала. Изготовление заготовок для токарных изделий определенной длины и толщины.	4	1	3	Практическая работа	Текущая
14.	Заготовка материала. Отесывание круглых чураков топором.	4	1	3	Практическая работа	Текущая
15.	Рабочее место столяра. Комплектация инструментом. Техника безопасности при работе с электроинструментами.	4	1	3	Практическая работа	Текущая
16.	Столярные инструменты. Название, назначение и принцип действия	4	1	3	Практическая работа	Текущая
17.	Столярные инструменты. Смена режущих частей (свёрел, фрез, пил)	4	1	3	Практическая работа	Текущая
18.	Заготовка материала. Подбор инструментов	4	1	3	Практическая работа	Текущая
19.	Заготовка материала. Ошкуривание и уборка отходов.	4	1	3	Практическая работа	Текущая
20.	Основы столярного дела. Измерение и разметка. Измерение штангенциркулем	4	1	3	Практическая работа	Текущая
21.	Основы столярного дела. Разметка с помощью линейки и столярного угольника. Понятие кронциркуля и транспортира.	4	1	3	Практическая работа	Текущая
22.	Пиление древесины. Хватка пилы и рабочая поза. Приемы пиления. Виды брака при разметке.	4	1	3	Практическая работа	Текущая

23.	Строгание рубанком. Наладка рубанков. Приемы и контроль в строгании.	4	1	3	Практическая работа	Текущая
24.	Сверление и сверла. Приспособления для сверления в ручную.	4	1	3	Практическая работа	Текущая
25.	Закрепление заготовки для сверления. Закрепление сверла. Приемы сверления и возможный брак при сверлении.	4	1	3	Практическая работа	Текущая
26.	Зенкерование. Правила сверления и зенкерования. Техника безопасности при работе со сверлами и зенкерами.	4	1	3	Практическая работа	Текущая
27.	Изготовление изделий из древесины по индивидуальным проектам (скворечники, кормушки, скамейки, табуретки, разделочные доски и т.д.)	4	1	3	Практическая работа	Текущая
28.	Техника безопасности при работе с пиломатериалами. Определение темы, формирование идеи для индивидуальных проектов.	4	1	3	Практическая работа	Текущая
29.	Виды и приемы фрезерования древесины ручным и электрическим инструментом.  Правила работы с ручным электрорубанком.	4	1	3	Практическая работа	Текущая
30.	Отделка изделий из древесины. Зачистка напильником. Зачистка и шлифование шкуркой.	4	1	3	Практическая работа	Текущая
31.	Прозрачная отделка (лакировка)	4	1	3	Практическая работа	Текущая
32.	Резьба по дереву.	4	1	3		
33.	Приемы выполнения геометрической резьбы. Техника безопасности при работе	4	1	3	Практическая работа	Текущая
34.	Вырезание геометрического орнамента. Техника безопасности при работе	4	1	3	Практическая работа	Текущая
35.	Вырезание геометрического орнамента. Техника безопасности при работе	4	1	3	Практическая работа	Текущая

36-37	Отделка изделия.	4	1	3	Практическая работа	Текущая
	ИТОГО	144	36	108	Практическая работа	Текущая

### Содержание программы 1-го года обучения

- Тема 1. Инструктаж по технике безопасности при работе с пиломатериалами. Подготовка рабочего места, комплектование инструментом.
- Тема 2. История искусства обработки древесины. Породы древесины, группы, виды и разновидности пород древесины.
- Тема 3. История искусства обработки древесины. Сучки и трещины. Грибные поражения, биологические повреждения. Инородные включения, механические повреждения и пороки обработки.
- Тема 4. Искусства обработки древесины. Влажность и сушка древесины
- Тема 5. История искусства обработки древесины. Свойства древесины.
- Тема 6. Техника безопасности при работе с пиломатериалами. Лесоматериалы и пиломатериалы.
- Тема 7. Техника безопасности при работе с инструментом. Свойства древесины. Шпон и фанера. Производство и технология.
- Тема 8. Техника безопасности при работе с пиломатериалами. Древесностружечные и древесноволокнистые плиты.
- Тема 9. Заготовка материалов. Ошкуживание чураков топором. Техника безопасности.
- Тема 10. Заготовка материала. Распиловка чураков на доски на ленточной пиле. Техника безопасности при работе с ленточной пилой.
- Тема 11. Заготовка материалов. Строгание круглых чураков электрорубанком. Подготовка под распиловку. Техника безопасности при работе с электрорубанком.
- Тема 12. Заготовка материала. Окрашивание торцов древесины. Подготовка к естественной сушке, распиловка на бруски и доски.
- Тема 13. Заготовка материала. Изготовление заготовок для токарных изделий определенной длины и толщины.
- Тема 14. Заготовка материала. Отесывание круглых чураков топором.
- Тема 15. Рабочее место столяра. Комплектация инструментом. Техника безопасности при работе с электроинструментами.
- Тема 16. Столярные инструменты. Название, назначение и принцип действия
- Тема 17. Столярные инструменты. Смена режущих частей (свёрл, фрез, пил)
- Тема 18. Заготовка материала. Подбор инструментов
- Тема 19. Заготовка материала. Ошкуживание и уборка отходов.
- Тема 20. Основы столярного дела. Измерение и разметка. Измерение штангенциркулем
- Тема 21. Основы столярного дела. Разметка с помощью линейки и столярного угольника. Понятие кронциркуля и транспортира.
- Тема 22. Пиление древесины. Хватка пилы и рабочая поза. Приемы пиления. Виды брака при разметке.
- Тема 23. Строгание рубанком. Наладка рубанков. Приемы и контроль в строгании.
- Тема 24. Сверление и сверла. Приспособления для сверления в ручную.
- Тема 25. Закрепление заготовки для сверления. Закрепление сверла. Приемы сверления и возможный брак при сверлении.
- Тема 26. Зенкерование. Правила сверления и зенкерования. Техника безопасности при работе со сверлами и зенкерами.

- Тема 27. Изготовление изделий из древесины по индивидуальным проектам (скворечники, кормушки, скамейки, табуретки, разделочные доски и т.д.)
- Тема 28. Техника безопасности при работе с пиломатериалами. Определение темы, формирование идеи для индивидуальных проектов.
- Тема 29. Виды и приемы фрезерования древесины ручным и электрическим инструментом. Правила работы с ручным электрорубанком.
- Тема 30. Отделка изделий из древесины. Зачистка напильником. Зачистка и шлифование шкуркой.
- Тема 31. Прозрачная отделка (лакирование) древесины. Непрозрачная отделка (крошение) древесины.
- Тема 32. Резьба по дереву.
- Тема 33. Приемы выполнения геометрической резьбы. Техника безопасности при работе
- Тема 34. Вырезание геометрического орнамента. Техника безопасности при работе.
- Тема 35. Вырезание геометрического орнамента. Техника безопасности при работе.
- Тема 36-37. Отделка изделия.

### **Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы**

#### **Педагогический контроль:**

*воспитывающий принцип* - проявляется в том, что активизирует творческое и сознательное отношение учащихся к учебе, стимулирует рост познавательных потребностей, интересов, организует учебную деятельность и воспитательную работу;

· *систематичность контроля* - упорядочивает процесс обучения, стимулирует мотивацию, дает возможность получить достаточное количество знаний, по которым можно более объективно судить об итогах работы кружка;

· *всесторонность контроля* – предполагает, что круг вопросов, подлежащих контролю и оцениванию, должен быть широк настолько, чтобы охватить все основные темы и разделы предмета.

#### **Методическое обеспечение программы:**

- творческие задания по основным темам;
- материал для проверки знаний;
- перечень практических работ;
- программы проведения различных соревнований;

Специальная и методическая литература.

Дидактическое и материально-техническое обеспечение: В кабинете технологии имеется необходимая литература по данной теме, для работы используется Интернет. Оборудованы рабочие места, согласно требованиям САН ПИН

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

1. В.И. Рыженко «Работы по дереву» - Знание, 2004
2. Г.Б. Вебер «Современная мебель своими руками» - Лесная промышленность, 1980
3. Л.Н. Крейдлин «Столярные работы» - Высшая школа, 1982 г

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	03.09 05.09	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-16.10	2 2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с пиломатериалами. Подготовка рабочего места, комплектование инструментом.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
2.	сентябрь	10.09 12.09	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-16.10	2 2	История искусства обработки древесины.  Породы древесины, группы, виды и разновидности пород древесины.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
3.	сентябрь	17.09 19.09	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-16.10	2 2	История искусства обработки древесины.  Сучки и трещины. Грибные поражения, биологические повреждения. Инородные включения, механические повреждения и пороки обработки.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
4	сентябрь	24.09 26.09	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-16.10	2 2		Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль



5.	Октябрь	01.10 03.10	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30- 16.10	2 2	История искусства обработки древесины.  Свойства древесины.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
6.	Октябрь	08.11 10.10	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30- 16.10	2 2	Техника безопасности при работе с пиломатериалами. Лесоматериалы и пиломатериалы.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
7.	Октябрь	15.10 17.10	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30- 16.10	2 2	Техника безопасности при работе с инструментом. Свойства древесины. Шпон и фанера. Производство и технология.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
8.	Октябрь	22.10 24.10	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30- 16.10	2 2	Техника безопасности при работе с пиломатериалами. Древесностружечные и древесноволокнистые плиты.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
9.	Октябрь-ноябрь	29.10 31.11	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30- 16.10	2 2	Заготовка материалов. Ошкуривание чураков топором. Техника безопасности.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
10	ноябрь	05.10 07.11	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30- 16.10	2 2	Заготовка материала. Распиловка чураков на доски на ленточной пиле. Техника безопасности при работе с ленточной пилой.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
11	ноябрь	12.11 14.11	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30- 16.10	2 2	Заготовка материалов.	Мастерские	Текущий

						Строгание круглых чураков электрорубанком. Подготовка под распиловку. Техника безопасности при работе с электрорубанком.	ЗШ№9 с ОВЗ	контроль
1 2	ноябрь	19.11 21.11	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30- 16.10	2 2	Заготовка материала. Окрашивание торцов древесины. Подготовка к естественной сушке, распиловка на бруски и доски.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
1 3		26.11 28.11	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30- 16.10	2 2	Заготовка материала. Изготовление заготовок для токарных изделий определенной длины и толщины.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
1 4	декабрь	03.12 05.12	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30- 16.10	2 2	Заготовка материала. Отесывание круглых чураков топором.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
1 5	декабрь	10.12 12.12	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30- 16.10	2 2	Заготовка материала. Отесывание круглых чураков топором.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
1 6	декабрь	17.12 19.12	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30- 16.10	2 2	Рабочие место столяра. Комплектация инструментом. Техника безопасности при работе с	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль

						электроинструментами.		
17	декабрь	24.12-26.12	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-16.10	2 2	Столярные инструменты. Название, назначение и принцип действия	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
18	январь	09.01-14.01	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-16.10	2 2	Заготовка материала. Подбор инструментов	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
19	январь	16.01-21.01	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-16.10	2 2	Заготовка материала. Ошкуривание и уборка отходов.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
20	январь	23.01-28.01	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-16.10	2 2	Основы столярного дела. Измерение и разметка. Измерение штангенциркулем	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
21	февраль	30.01-04.02	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-16.10	2 2	Основы столярного дела. Разметка с помощью линейки и столярного угольника. Понятие кронциркуля и транспортира.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
22	февраль	06.02-11.02	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-15.15 15.25-16.10	2 2	Пиление древесины. Хватка пилы и рабочая поза. Приемы пиления. Виды брака при разметке.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
23	февраль	13.02-18.02	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-15.15 15.25-16.10	2 2	Строгание рубанком. Наладка рубанков. Приемы и контроль в строгании.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
24	февраль	20.02-25.02	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-15.15 15.25-16.10	2 2	Сверление и сверла. Приспособления	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль

						я для сверления в ручную.		
25	март-	27.02-04.03	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-16.10	2 2	Закрепление заготовки для сверления. Закрепление сверла. Приемы сверления и возможный брак при сверлении.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
26	март	06.03-11.03	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-16.10	2 2	Зенкерование. Правила сверления и зенкерования. Техника безопасности при работе со сверлами и зенкерами.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
27	март	14.03-18.03.	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-16.10	2 2	Изготовление изделий из древесины по индивидуальным проектам (скворечники, кормушки, скамейки, табуретки, разделочные доски и т.д.)	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
28	март	20.03-25.03	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-16.10	2 2	Техника безопасности при работе с пиломатериалами. Определение темы, формирование идеи для индивидуальных проектов.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
29.	апрель	27.03-01.04	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-16.10	2 2	Виды и приемы фрезерования древесины ручным и электрическим инструментом.  Правила работы с ручным электрорубанком.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль

30	апрель	03.04-08.04	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-15.15 15.25-16.10	2 2	Отделка изделий из древесины. Зачистка напильником. Зачистка и шлифование шкуркой.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
31	апрель	10.04-15.04	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-15.15 15.25-16.10	2 2	Прозрачная отделка (лакирование) древесины. Непрозрачная отделка (крошение) древесины.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
32	Апрель	17.04-22.05	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-15.15 15.25-16.10	2 2	Приемы выполнения геометрической резьбы.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
33	май	24.04-29.04	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-15.15 15.25-16.10	2 2	Вырезание геометрического орнамента. Техника безопасности при работе	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
34.	май	06.05-08.05	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-16.10	2 2	Вырезание геометрического орнамента. Техника безопасности при работе	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
35	май	13.05-15.05	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-16.10	2 2	Отделка изделия.	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
36	май	20.05-22.05	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-16.10	2 2	Отделка изделия	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль
37	май	27.05-29.05	14.30-15.15 15.25-16.10	14.30-16.10	2 2	Отделка изделия	Мастерские ЗШ№9 с ОВЗ	Текущий контроль